

2020 in Vorbereitung: Juni/ Juli 2020

Bühnenbild

Frankenfestspiele Röttingen

Sugar Musical nach dem Film von Billy Wilder

Regie: Lars Wernecke

Orpheus in der Unterwelt

Regie: Matthias Kaiser

Ziemlich beste Freunde

Komödie nach dem gleichnamigen Film von Eric Toledano und Olivier Nakache

Regie: Thomas Rohmer

-sämtliche Kostüme Angela C. Schuett

2019

Schlosstheater Celle

Das Appartement Musical nach dem Film von Billy Wilder

von Neil Simon

Bühne/Kostüm

Regie: Andreas Döring, Sebastian Richter

Frankenfestspiele Röttingen

Hello Dolly Musical von Jerry Herman

Bühnenbild

Regie: Lars Wernecke

Glorious Komödie von Peter Quilter

Bühnenbild

Regie: Dietmar Horcicka

Der Vetter aus Dingsda Operette von Eduard Künnecke

Bühnenbild

Regie: Björn Reinke

-sämtliche Kostüme Angela C. Schuett

2018

IGS Roderbruch Hannover

Lehrtätigkeit

Kunstwahlkurse

2017

Theater Ulm

Faust Oper von Charles Gounod

Bühnenbild

Regie: Matthias Kaiser Kostüme: Angela C. Schuett

Theater Meiningen

Cyrano de Bergerac von Edmond Rostand

Bühne/Kostüm

Regie: Lars Wernecke

2016

Theater Meiningen

Regina Oper von Albert Lortzing

Bühne/Kostüm

Regie: Lars Wernecke Musickl.Leitung: Lancelot Fuhry

Theater für Niedersachsen

Bühne/Kostüm

Blues Brothers Rythm&Blues Show

nach dem gleichnamigem Film,

bearbeitet von Andreas Unsicker und Christof Wahlefeldt

Regie: Choreografie: Katja Buhl Musickl. Leitung: Andreas Unsicker

2015

Theater für Niedersachsen

Wild Party Tanzmusical von Andrew Lippa

Regie: Katja Buhl Choreografie: Annika Dickel

Bühne/Kostüm

Theater Trier

Eugen Onegin Oper von Peter Tschaikowskij

Regie: Sven Grützmaker Kostüme: Gera Graf

Bühnenbild**2014**

Theater Meiningen

Phädra Tragödie von Racine, Übersetzung von Friedrich Schiller

Regie: Lars Wernecke

Bühne/Kostüm

Theater für Niedersachsen

La Cage aux Folles Musical von Jerry Herman

Regie, Choreografie: Katja Buhl

Bühne/Kostüm**2013**

Theater Trier

Kleiner Mann, was nun ? Fassung Zadek, Dorst

Regie: Gerhard Weber Kostüme: Claudia Casèra

Bühnenbild

Theater für Niedersachsen

Rocky over the rainbow

Rockmusical von Eelco Claasen und Michael Diedrich

Regie: Katja Buhl Choreografie: Janne Geest

Bühne/Kostüm**2012**

Schlosstheater Celle in der Residenzhalle

Antonius und Cleopatra von William Shakespeare

Regie: Horst Ruprecht

Bühne/Kostüm

Theater Trier

Evita Musical von Andrew Lloyd Webber

Regie, Choreografie: Sven Grützmaker Kostüme: Alexandra Bentele

Bühnenbild**2012**

Theater für Niedersachsen

High Society Musical von Cole Porter

Regie, Choreografie: Katja Buhl

Bühne/Kostüm**2011**

Schlosstheater Celle in der Residenzhalle

Endstation Sehnsucht von Tennessee Williams

Regie: Lars Wernecke

Bühne/Kostüm

Theater Trier in der Bobinethalle

Westside Story von Leonard Bernstein**Bühnenbild**

Regie, Choreografie: Sven Grützmaker Kostüme: Alexandra Bentele

2010

Theater Trier

Bühnenbild

Passion Tanztheater von Sven Grützmaker

Regie, Choreografie: Sven Grützmaker Kostüme: Gera Graf

Schlosstheater Celle

Bühne/Kostüm

Othello von William Shakespeare

Regie: Horst Ruprecht

Theater für Niedersachsen

Bühne/Kostüm

Sweet Charity Musical von Coleman, Field, Simon

Regie, Choreografie: Tim Zimmermann

Theater Trier

Bühnenbild

Dance around the world Tanztheater von Sven Grützmaker

Choreografie: Sven Grützmaker Kostüme: Alexandra Bentele

2009

Theater Trier

Bühnenbild

Des Teufels General von Carl Zuckmayer

Regie: Horst Ruprecht Kostüme: Carola Vollath

Schlosstheater Celle

Bühne/Kostüm

Himmelwärts von Ödön von Horvath

Regie: Horst Ruprecht

Theater für Niedersachsen

Bühne/Kostüm

Footloose Musical von Snow, Pitchford

Regie: Choreografie: Tim Zimmermann

2008

Schlosstheater Celle

Bühne/Kostüm

Schuld und Sühne nach Dostojewski

Regie: Horst Ruprecht

Theater Trier

Bühnenbild

Verbrennungen von Wajdi Mouawad

Regie: Steffen Popp Kostüme: Carola Vollath

2008

Nordharzer Städtebundtheater

Bühne/Kostüm

Macbeth von William Shakespeare

Regie: Peter Lüder

2007

Theater Trier

Bühne/Kostüm

Wozzeck Oper von Alban Berg nach Georg Büchner

Regie: Franz Grundheber Musikal. Leitung: István Dénes.

Grips Theater Berlin

Bühnenbild

Prima Klima UA von Fabian Schindler

Regie: Thomas Ahrends

2006

Pfalztheater Kaiserslautern

Bühne/Kostüm

Medea von Euripides/Stemme

Regie: Thilo Voggenreiter

Theater St.Gallen

Bühne/Kostüm

La Perichole Operette von Jacques Offenbach

Regie: Thomas Engel/Ulrich Micheal Heissig

Schlosstheater Celle

Bühne/Kostüm

Maria Stuart von Friedrich Schiller

Regie: Horst Ruprecht

2005

Schlosstheater Celle

Bühne/Kostüm

Komödie im Dunkeln von Peter Shaffer

Regie: Peter Lüder

Landesbühne Hannover

Bühnenbild

Harry und Sally von Musical von Joan Viv

Regie: Jörg Gade Kostüme: Eva-Maria Huke

Theater Trier

Bühne/Kostüm

Der Besuch der alten Dame von Friederich Dürrenmatt

Regie: Horst Ruprecht

Landesbühne Hannover

Bühne/Kostüm

Nimm mich. lieb mich, ändere mich! Musical von Joe di Pietro

Regie, Choreografie: Katja Buhl

2004

Landesbühne Hannover

Bühne/Kostüm

Kleiner Mann, was nun? nach Heinrich Fallada von Zadek/Dorst

Regie: Udo Schürmer

Landesbühne Hannover

Bühne/Kostüm

Babytalk Musical von Lund/Zaufke

Regie: Katja Buhl

2004

Hansatheater -Berlin/ Landesbühne Hannover

Bühnenbild

Harry und Sally Musical von Joan Viv

Regie: Christian Schnell (Berlin)

Theater Trier

Bühne/Kostüm

Räuber-Johanna-Verschwörung ein Schillerprojekt

Regie: Horst Ruprecht

2003

Landesbühne Hannover

Bühne/Kostüm

Der Blaue Engel nach Heinrich Mann von Zadek/Greiffenhagen

Regie: Gerhard Weber

Hannoversche Kammerspiele
Papageienjacke von Ad de Bont
Regie: Harald Schandry

Bühnenbild

Landesbühne Hannover
Schweyk im 2. Weltkrieg von Bertolt Brecht
Regie: Horst Ruprecht

Bühne/Kostüm

Landesbühne Hannover
Das Dschungelbuch von Christian Berg/Konstantin Wecker
Regie: Hubert Georg Flachhuber

Bühne/Kostüm

Hannoversche Kammerspiele
Dantons Tod von Georg Büchner
Regie: Harald Schandry

Bühnenbild

Commedia Futura Hannover
Arizona Dream nach Emir Kusturica Fassung von Peter Lüder
Regie: Peter Lüder

Bühnenbild

2002

Landesbühne Hannover
Arsen und Spitzenhäubchen von Joseph Kesselring
Regie: Peter Seuwen

Bühne/Kostüm

Hannoversche Kammerspiele
Leonce und Lena von Goerg Büchner
Regie: Harald Schandry

Bühnenbild

Grips-Theater Berlin
Flo und Co UA von Thomas Ahrends
Regie: Rüdiger Wandel

Bühnenbild

Landesbühne Hannover
Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui von Bertolt Brecht
Regie: Horst Ruprecht

Bühne/Kostüm

Komödie am Kurfürstendamm
Miss Berlin UA von Barbara Capell
Regie: Jürgen Wöllfer

Bühnenbild

2001

Landesbühne Hannover
Brocken brummt UA von Tobias Trash
Regie: Gerhard Weber

Bühne/Kostüm

Neuköllner Oper Berlin
Lysistrata Operette von Paul Linke
Regie: Marianne Erpenbeck Kostüme: Susanne Suhr

Bühnenbild

Landesbühne Hannover
Die Feuerzangenbowle von Walter Spoerri
Regie: Peter Seuwen

Bühne/Kostüm

2000

Hamburger Filmwerkstatt
Freunde werden Kurzfilm
 Regie: Sebastian Grobler

Filmausstattung

Staatstheater Cottbus

Bühnenbild

Die Blume von Hawaii Operette von Paul Abraham
 Regie: Bernd Mottl Kostüme: Susanne Suhr

1999

Neuköllner Oper Berlin
Das Wunder von Neukölln
 Komödie mit Musik von Lund/Böhmer
 Regie: Bernd Mottl Kostüme: Susanne Suhr

Bühnenbild

Neuköllner Oper Berlin
Fromme Lügen nach Irene Dische von Peter Lund
 Regie: Bernd Mottl Kostüme: Susanne Suhr

Bühnenbild

Staatstheater Braunschweig
Urbi et Orbi UA von Olaf Baumann
 Regie: Luana Ihlenfeldt

Bühne/Kostüm

Hamburger Filmwerkstatt
Tuarek Kurzfilm von Tonguc Baykurt
 Regie: Tonguc Baykurt

Filmausstattung**1998**

Neuköllner Oper Berlin
Der Wurm Opernwettbewerb Thema: Adam und Eva
 Regie: Bernd Mottl Kostüme: Susanne Suhr

Bühnenbild

Kammerspiele Paderborn
CharleysTante von Brendan Thomas
 Regie: Thilo Voggenreiter

Bühne/Kostüm

Deutsche Oper Berlin
Hexen Musical von Lund/Zaufke
 Regie: Bernd Mottl

Bühne/Kostüm**1998**

Theater Vorpommern
 Greifswald/ Stralsund
Die Lustige Witwe Operette von Franz Lehar
 Regie: Bernd Mottl

Bühne/Kostüm**1997**

Stadttheater Baden-Baden
Die Ballade von Garuma von Ad de Bont
 Regie: Bernd Mottl

Bühne/Kostüm

Kammerspiele Paderborn

Ab heute heißt du Sarah von Volker Ludwig

Regie: Patrik Caputo

Bühnenbild

1996

Kammerspiele Paderborn

Don Quijote nach Cervantes von Christian Berg

Regie: Helga Wolff

Bühne/Kostüm

Nationale Reiseopera Enschede

Kind een Kraai - Aap verslaat de Knekelgeest

Kurzopern von Peter Schat

Regie: Theo Richter Ausstattung: Jorge Jara

**Malsaal-Arbeiten
Bühnenbildmitarbeit**

1995

Neuköllner Oper Berlin

Die Nachtschwalbe von Oper von Boris Blacher

Regie: Bernd Mottl

Bühne/Kostüm

Rossini Festival Rügen

La Gazetta Oper von Gioachino Rossini

Regie: Bernd Mottl

Bühnenbild

Kammerspiele Paderborn

Das kalte Herz nach Wilhelm Hauff

Regie: Luana Ihlenfeldt

Bühne/Kostüm